

FICHE DE MISSION RESPONSABLE D'ACCUEIL ATELIER PARIS 13^{ème} BÉNÉVOLE

Description de la structure

DaPoPa associe danseur.ses professionnel.les, danseur.ses amateur.ices et personnes aux mouvements perturbés, de tous les âges, pour inventer une création chorégraphique qui s'exprime dans des centres de danse, des centres médico-sociaux et des espaces culturels.

À partir des techniques d'improvisation, des pratiques somatiques et la recherche chorégraphique de la danse contemporaine, la compagnie DaPoPa s'appuie sur l'expérience allemande et américaine du chorégraphe Clint Lutes et quatorze danseur.ses professionnel.les pour mener les activités suivantes : créations, ateliers réguliers, interventions dans le cadre médico-social et formations.

Actuellement DaPoPa a 130 adhérents, elle est administrée par 10 bénévoles.

Ateliers hebdomadaires à Paris (3), Lyon et Grenoble, bimensuels à Chambéry.

L'objectif de DaPoPa n'est pas de multiplier ces ateliers mais d'en faire des pôles de référence pour

- . la recherche chorégraphique, adaptée à tous.tes,
- . la relation avec la recherche scientifique et médicale sur les pathologies affectant le mouvement,
- . la formation de danseurs.es professionnel.les et de professionnels du secteur médico-social ayant une expérience en danse.

Description de la mission

En collaboration avec le chorégraphe et les responsables de l'association, le. la responsable d'accueil de l'atelier DaPoPa à Paris dans le 13^{ème} arrondissement, les jeudis de 10h15 à 12h15, assure les missions suivantes, sous la coordination du. de la coordinateur.ice des ateliers DaPoPa :

- Suivi des inscriptions et accueil des participants
- Enregistrement des règlements
- Préparation et rangement du studio à chaque atelier
- Contact avec le studio pour besoins logistiques en relation avec le chorégraphe
- Suivi du planning des danseur.ses avec le chorégraphe
- Transmission des informations et des documents lors de chaque adhésion
- Communication régulière des informations DaPoPa aux participants
- Échanges et retours d'expérience auprès des participants et des danseurs
- Participation à la communication pour le développement de l'atelier

Description du profil recherché

- Goût de la danse et humanisme
- Qualités relationnelles, goût pour le travail en équipe et sens du dialogue
- Rigueur, autonomie, capacités d'anticipation
- Maîtrise des outils informatiques

Cadre de la mission

- Mission longue durée. Invitation à participer gratuitement aux ateliers.
- Disponibilité sur place les jeudis de 10h à 12h30, sauf vacances scolaires et volume horaire évalué à 4 heures mensuelles à domicile en dehors des ateliers

A pourvoir dès que possible.

Envoyer lettre de motivation et CV à dapopafrance@gmail.com

Plus d'informations sur DaPoPa <https://www.dapopa.com/>