

DaPoPa

DÉTROUBLER LE MOUVEMENT

**De la création chorégraphique
qui associe danseur.ses professionnel.les, danseur.ses amateur.trices
et personnes au mouvement perturbé, de tous les âges.**

**Une danse généreuse et intergénérationnelle
qui s'invente dans des centres de danse, des centres médico-sociaux
et des espaces culturels.**



À partir des **techniques d'improvisation, des pratiques somatiques**
et la **recherche chorégraphique de la danse contemporaine,**
la compagnie DaPoPa

s'appuie sur l'expérience allemande et américaine du chorégraphe **Clint Lutes**
et quatorze danseuses professionnelles.

Crée en 2018, la compagnie DaPoPa introduit en France la pratique "*Dance for PD*"
fondée en 2001 par le Mark Morris Dance Group à New-York, déjà répandue dans plus de 9 pays :
Allemagne, Chine, Espagne, Italie, Pays-Bas, Portugal, etc.
<https://danceforparkinsons.org/>

DaPoPa répond à la recommandation de l'OMS

"Chaque mouvement compte quand il s'agit d'améliorer sa santé"

(Plan de promotion 2018-2030 de l'OMS - Organisation Mondiale de la Santé).

La danse est un formidable créateur de ciment social, de passion ; elle stimule les émotions, la motricité et diminue le stress. La pratique artistique a un réel impact sur l'état émotionnel, psychologique et physique, autant chez les personnes en bonne santé que chez les personnes souffrant d'incapacités. En France, les maladies neuro-dégénératives concernent plus d'1 million de personnes : au premier plan celle de Parkinson et la sclérose en plaques.

Le nombre de personnes souffrant de maladies de troubles du mouvement connaît une augmentation constante depuis 2016 (Parkinson, AVC, etc.).

La pratique régulière d'une activité physique est l'une des recommandations de prise en charge non médicamenteuse, avec une diminution des complications et une amélioration de la qualité de vie.

L'équipe DaPoPa



There are estimated to be over 300 communities offering dance for Parkinson's programmes globally, united through the Dance for PD network. Dance for PD was founded in 2001 to address creatively the symptom-specific concerns of people with PD such as balance, cognition, motor skill, mental health and physical confidence.

Programmes are led by professionally trained dancers, who draw on their movement expertise, and the programme is supported by an advisory board comprising neuroscientists, neurologists, health-care professionals and researchers. Dance for PD provides training resources and catalogues of many of the active programmes. To date, over 40 clinical studies have assessed the effectiveness of the dance programmes.

Within the WHO European Region, a number of Member States offer classes, including the programmes Care to Dance and Dance for Health (Netherlands), Dan ar com Pk (Portugal), Dance Well/CSC Bassano (Italy), DaPoPa (France), Dutch National Ballet/Creative Wellness Foundation (the Netherlands), English National Ballet and Musical Moving (England, United Kingdom), Kinesiphila (Belgium), Scottish Ballet (Scotland, United Kingdom), Sk nes Dansteater (Sweden) and Step Up for Parkinson's (Malta).

The majority of these are led by dance organizations that have developed relationships with doctors in primary care, hospitals or with specialist PD treatment centres. Some provide direct referrals and participants also self-referral.

Extrait du rapport de l'OMS

"Quels sont les faits concernant le rôle des arts dans l'amélioration de la santé et du bien-être?"

Novembre 2019.



DaPoPa et la recherche universitaire

"Dans le cadre de mon Master de Recherche en Design à l'École Normale Supérieure Paris-Saclay,

ENSCI-Les Ateliers, Télécom Paris Institut Polytechnique, obtenu en juin 2024, j'ai mené au sein de DaPoPa une recherche intitulée "incorporer l'empouvoirement".

Cette recherche-action se concentre

sur les capacités et le potentiel créatif des participant.es de DaPoPa. Elle implique ses membres pour faire émerger collectivement l'impact de la pratique de la danse sur leur quotidien. Une réflexion sur la pérennisation de l'inclusivité au sein de DaPoPa est recueillie sous la forme d'un film ethnographique."

Holly Bartley

DaPoPa répond à des besoins...

Physiques

- Stimulation grâce à la créativité sollicitée dans l'improvisation
- Mobilisation corporelle et joie de danser malgré les incapacités
- Rythme redonné au corps par la musique

Psychiques

- Estime de soi, sentiment de beauté et de dignité
- Ouverture d'un espace d'expression, ainsi qu'à l'entourage (aidant.es et soignant.es)
- Aide à l'amélioration de la qualité de vie

Sociaux

- Démarche participative, rendant les bénéficiaires acteur.trices
- Relations humaines horizontales, hors d'un cadre médical
- Solidarités informelles
- Enrayement du repli sur soi, de l'isolement ou de l'exclusion sociale

...d'innovation sociale en santé et en qualité de vie

Pour toutes et tous, de tous âges, de toutes cultures et de toutes capacités, habitant.es de territoires urbains et ruraux partout en France pour transformer le regard sur l'incapacité et la fragilité.

DaPoPa est partenaire

de projets entre recherche chorégraphique et recherche scientifique : neurosciences, design et "outils pour le care".



Saison 2024

En Île-de-France et en Auvergne-Rhône-Alpes

15 danseur.ses professionnel.les / 10 bénévoles / 130 adhérent.es

- **297 heures de création**
- **17 représentations**
- **1 80 heures de création et 2 600 heures de pratique** dans le cadre médico-social auprès de 50 résident.es
- **2 240 heures d'ateliers** pour **100 participant.es** à Paris
- **1 186 heures d'ateliers** pour **70 participant.es** en Auvergne-Rhône-Alpes
- **1 918 heures de stages** pour 114 participant.es
- **792 heures de formation** pour 78 stagiaires

Créations

- **Dans des espaces culturels** : Théâtre de la Ville de Paris, Micadanses, La Faïencerie (Grenoble) Projet européen : Dance Well à La Briqueterie, Centre Culturel Coréen de Paris, etc.
- **Dans des cadres médico-sociaux** : hôpitaux de jour association Les ailes déployées à Paris, CHUM d'Ivry auprès des migrants, EHPAD Les Vergers-Fondation Partage et Vie et Centre Médical Rocheplane en Isère.



Pratiques régulières

- **Ateliers hebdomadaires** à Paris, Grenoble et Lyon, **bimensuels** à Chambéry.
- **Stages avec restitutions publiques** en Île-de-France et en partenariat avec l'Université de Floride du Sud.



© Nadège Le Lézec

Formations

destinées aux professionnel.le.s de la danse et du secteur médico-social avec une expérience de la danse.

“ C'est une grande chance de pouvoir rencontrer des personnes reliées à la danse et au soin, de s'améliorer à leurs contacts, d'expérimenter les dispositifs Dance Well de Clint. Tous les supports et les intervenants sont supers, de même que le document mis à disposition pour échanger nos dispositifs, playlists, etc. Très précieux, encore merci ! ”

Emilie, médiatrice artistique, danse thérapeute.

“ J'ai trouvé que la formation était en parfaite adéquation avec mes objectifs. Après, il faut un investissement personnel pour acquérir des compétences complémentaires incluant théorie et pratique. La proposition d'un deuxième niveau va bien dans ce sens. Merci encore ! ”

Evelyne, conseillère de carrière auprès des personnes handicapées.



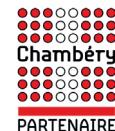
Sensibilisation

- **Conférences dansées** : Université de médecine de Lyon, Association France Parkinson, "Scènes ouvertes Art et Science" au Théâtre de la Ville, etc.
- **Interventions ponctuelles du chorégraphe** : Institut Supérieur de rééducation psychomotrice de Boulogne-Billancourt, Festival Forme Olympique à Micadanses (Paris), Art en Santé au Musée de Grenoble, Lycée Stendhal de Grenoble, etc.
- **Nous participons à des projets de recherche** : Labodanse, incubateur de recherche interactive en danse, neurosciences cognitives et nouvelles technologies
– CNRS, ArTeC.



Conférence dansée de Clint Lutes.

© Charlène Yves



www.dapopa.com - dapopafrance@gmail.com

58 rue du faubourg Poissonnière 75010 Paris

Association loi 1901 – N°siret : 842 277 428 00012 – Licence d'entrepreneur du spectacle : L-R-22-4131